

# مقررات الأقسام العلمية المفتوحة للدراسات العليا \ الماجستير والدكتوراه

## مقررات قسم الفلسفة كلية الآداب

### الفصول الدراسية لمرحلة الماجستير فلسفة

#### الفصل الدراسي الأول ماجستير (فلسفة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة     |
|-------------|-----------------------------|
| 3           | 21512 1 فلسفة يونانية       |
| 3           | 21514 2 مناهج البحث الفلسفي |
| 3           | 21515 3 علم الكلام          |
| 3           | 21516 4 فلسفة حديثة         |

#### الفصل الدراسي الثاني ماجستير (فلسفة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة           |
|-------------|-----------------------------------|
| 3           | 21517 1 فلسفة معاصرة              |
| 3           | 21528 2 علم المنطق                |
| 3           | 21519 3 فلسفة إسلامية             |
| 3           | 21520 4 سمنار ومناقشة عناوين وخطط |

## الفصول الدراسية لمرحلة الدكتوراه فلسفة

### الفصل الدراسي الأول دكتوراه (فلسفة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة         |
|-------------|---------------------------------|
| 2           | 21500 1 أسس الفلسفة             |
| 3           | 21501 2 فلسفة شرقية قديمة       |
| 3           | 21502 3 المنطق الصوري           |
| 3           | 21503 4 نصوص فلسفية بالإنجليزية |

### الفصل الدراسي الثاني دكتوراه (فلسفة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة  |
|-------------|--------------------------|
| 3           | 21504 1 علم الجمال       |
| 3           | 21505 2 فلسفة إسلامية    |
| 3           | 21506 3 المنطق الرمزي    |
| 3           | 21507 4 مناهج بحث فلسفية |

### الفصل الدراسي الثالث دكتوراه (الفلسفة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة |
|-------------|-------------------------|
| 3           | 21508 1 فلسفة يونانية   |
| 3           | 21509 2 فلسفة حديثة     |
| 3           | 21510 3 التفكير العلمي  |
| 3           | 21511 4 بحث وسيمانار    |

**مقررات قسم علم النفس كلية الآداب**  
**المقررات الدراسية لمرحلة الماجستير**

| الوحدات | إسم المقرر                       | الكود | الفصول الدراسية |
|---------|----------------------------------|-------|-----------------|
| 3       | نظريات علم النفس                 | 28501 | الاول           |
| 3       | مناهج البحث في العلوم السلوكية   | 28502 |                 |
| 3       | قياس نفسي- متقدم                 | 28503 |                 |
| 3       | نصوص سيكولوجية باللغة الانكليزية | 28504 |                 |
| 3       | علم النفس الاجتماعي              | 28511 | الثاني          |
| 3       | الاحصاء النفسي                   | 28512 |                 |
| 3       | علم النفس المعرفي                | 28513 |                 |
| 3       | سمنار                            | 28514 |                 |
| 12      | إعداد الرسالة                    |       |                 |

**المقررات الدراسية لمرحلة الدكتوراه**

| الوحدات | إسم المقرر                          | الكود | الفصول الدراسية |
|---------|-------------------------------------|-------|-----------------|
| 3       | نظريات ومدارس علم النفس             | 28601 | الاول           |
| 3       | الاختبارات النفسية                  | 28602 |                 |
| 3       | مناهج البحث في العلوم السلوكية      | 28603 |                 |
| 3       | الاضطرابات السيكوسوماتية            | 28604 |                 |
| 3       | اتجاهات معاصرة في علم النفس         | 28611 | الثاني          |
| 3       | علم نفس الشخصية                     | 28612 |                 |
| 3       | الاتجاهات المعاصرة في العلاج النفسي | 28613 |                 |
| 3       | تصميم بحث                           | 28614 |                 |
| 3       | سيكولوجية التعلم                    | 28615 | الثالث          |
| 3       | الإحصاء النفسي (متقدم)              | 28616 |                 |
| 3       | قراءات سيكولوجية باللغة الإنكليزية  | 28617 |                 |
| 3       | سمنار                               | 28618 |                 |
| 36      | إعداد الأطروحة                      |       |                 |

# مقررات قسم المسرح كلية الفنون

## الخطة الدراسية للأدب المسرحي مرحلة التأهيلي ماجستير 25

### التأهيلي ماجستير

| ت | كود المادة | اسم المادة              | ملاحظات |
|---|------------|-------------------------|---------|
| 1 |            | نظرية المسرح الحديث     |         |
| 2 |            | نقد مسرحي: تحليل وتفسير |         |
| 3 |            | سيميائية مسرح           |         |
| 4 |            | سوسيولوجيا مسرح         |         |
| 5 |            | إخراج مسرحي             |         |

## ماجستير أدب مسرحي:

### مواد الفصل الدراسي الأول ماجستير أدب مسرحي

| ت | رقم المادة | اسم المادة               | الساعات المعتمدة | مصادر |
|---|------------|--------------------------|------------------|-------|
| 1 | 14527      | في النقد الدرامي         | 3                |       |
| 2 | 14528      | تشريح المسرحية           | 3                |       |
| 3 | 14529      | مراحل التطور المسرحي     | 3                |       |
| 5 | 14530      | المسرحية في الأدب العربي | 3                |       |

### مواد الفصل الدراسي الثاني ماجستير أدب مسرحي

| ت | رقم المادة | اسم المادة                 | الساعات المعتمدة | مصادر |
|---|------------|----------------------------|------------------|-------|
| 1 | 14531      | المسرحية والحضارات القديمة | 3                |       |
| 2 | 14532      | المعمار المسرحي والمسرحية  | 3                |       |
| 2 | 14533      | سيميولوجيا المسرحية        | 3                |       |
| 3 | 14534      | منهج البحث                 | 3                |       |

# المتطلبات الدراسية لاختصاص الأدب

## المسرحي مرحلة الدكتوراه

الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه في الأدب المسرحي الفصل الدراسي الأول

| ت | الكود | اسم المادة                        | عدد الوحدات | أحد المصادر | اسم التدريسي |
|---|-------|-----------------------------------|-------------|-------------|--------------|
| 1 | 14535 | تحولات البنية الدرامية            | 3           |             |              |
| 2 | 14536 | التجريب في الإخراج المسرحي        | 3           |             |              |
| 3 | 14537 | أساليب وتطبيقات مسرحية            | 3           |             |              |
| 4 | 14538 | السمعي والبصري في الإخراج المسرحي | 3           |             |              |

الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه في الأدب المسرحي الفصل الدراسي الثاني :

| ت | الكود | المادة                               | عدد الوحدات | أحد المصادر | التدريسي |
|---|-------|--------------------------------------|-------------|-------------|----------|
| 1 | 14539 | اكتشافات مسرحية                      | 3           |             |          |
| 2 | 14540 | التأليف وفن الكتابة المسرحية         | 3           |             |          |
| 3 | 14541 | النص التقليدي والنص التجريبي         | 3           |             |          |
| 4 | 14542 | سينوغرافيا المسرح (المكان في المسرح) | 3           |             |          |

الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه في الأدب المسرحي الفصل الدراسي الثالث :

| ت | الكود | المادة                    | عدد الوحدات | أحد المصادر | التدريسي |
|---|-------|---------------------------|-------------|-------------|----------|
| 1 | 14543 | مدارس نقدية حديثة         | 3           |             |          |
| 2 | 14544 | سيمولوجيا المسرحية        | 3           |             |          |
| 3 | 14545 | التداخل بين مدارس التمثيل | 3           |             |          |
| 4 | 14546 | سمنار                     | 3           |             |          |

# مقررات قسم الصحافة كلية الإعلام

## الفصول الدراسية لمرحلة الماجستير صحافة

### الفصل الدراسي الأول ماجستير (صحافة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                  |
|-------------|--|
| 3           | 22512 1 نظريات التأثير الإعلامي ونماذجها |
| 3           | 22514 2 نظريات الرأي العام               |
| 3           | 22515 3 مفهوم الجودة في العمل الإعلامي   |
| 3           | 22516 4 تحليل المضمون في الإعلام         |

### الفصل الدراسي الثاني ماجستير (صحافة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة               |
|-------------|---------------------------------------|
| 3           | 22517 1 بحوث في الصحافة العالمية      |
| 3           | 22528 2 فلسفة الإعلام                 |
| 3           | 22519 3 النظام الإعلامي ونظرياته      |
| 3           | 22520 4 بحوث إعلامية تطبيقية وتحليلها |

سمنار ومناقشة عناوين وخطط

## الفصول الدراسية لمرحلة الدكتوراه صحافة

### الفصل الدراسي الأول دكتوراه (صحافة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                  |
|-------------|--|
| 2           | 22500 1 فلسفة الإعلام                    |
| 3           | 22501 2 نظريات الإعلام                   |
| 3           | 22502 3 بحوث إعلامية تجريبية مع التحليل  |
| 3           | 22503 4 وسائل الاتصال في عصر المعلوماتية |

### الفصل الدراسي الثاني دكتوراه (صحافة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                                      |
|-------------|--|
| 3           | 22504 1 مناقشة عناوين الأطاريح وخطط البحث                    |
| 3           | 22505 2 البحوث الإعلامية عبر الإنترنت                        |
| 3           | 22506 3 وكالات الأنباء                                       |
| 3           | 22507 4 الإعلام الدولي والتحول الاقتصادي والسياسية في العالم |

### الفصل الدراسي الثالث دكتوراه (صحافة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                     |
|-------------|---|
| 3           | 22508 1 بنية الخطاب الإعلامي                |
| 3           | 22509 2 جماليات اللغة الاعلامية             |
| 3           | 22510 3 المؤسسات الإعلامية والنظام الإعلامي |
| 3           | 22511 4 بحث وسيمانار                        |

## مقررات قسم العلاقات العامة كلية الإعلام الفصول الدراسية لمرحلة الماجستير علاقات عامة

### الفصل الدراسي الأول ماجستير (علاقات عامة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة         |
|-------------|---------------------------------|
| 3           | 23512 1 نظريات الرأي العام      |
| 3           | 23514 2 الحرب النفسية           |
| 3           | 23515 3 الدعاية والإعلان        |
| 3           | 23516 4 أخلاقيات العمل الإعلامي |

### الفصل الدراسي الثاني ماجستير (علاقات عامة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                              |
|-------------|--|
| 3           | 23517 1 الاتصال الدولي                               |
| 3           | 23528 2 مناهج البحوث الإعلامية وتطبيقاتها            |
| 3           | 23519 3 وسائل الاتصال الجماهيري :أنواعها ووظائفها    |
| 3           | 23520 4 مجتمع المعلومات\ الانترنت في العلاقات العامة |

## الفصول الدراسية لمرحلة الدكتوراه علاقات عامة

### الفصل الدراسي الأول دكتوراه (علاقات عامة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                   |
|-------------|---|
| 2           | 23500 1 استطلاعات الرأي وتحليل المضمون    |
| 3           | 23501 2 الدعاية والإعلان والحرب النفسية   |
| 3           | 23502 3 إدارة المؤسسات والنظام الاعلامي   |
| 3           | 23503 4 مناقشة عناوين الاطاريح وخطط البحث |

### الفصل الدراسي الثاني دكتوراه (علاقات عامة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                            |
|-------------|--|
| 3           | 23504 1 الإعلام والمجتمع                           |
| 3           | 23505 2 نظريات التقبل الفني                        |
| 3           | 23506 3 وكالات الأنباء والمؤسسات الاعلامية الدولية |
| 3           | 23507 4 مفهوم الجودة في الإعلام                    |

### الفصل الدراسي الثالث دكتوراه (علاقات عامة):

| عدد الساعات | ت رقم المادة اسم المادة                       |
|-------------|---|
| 3           | 23508 1 تكنولوجيا وسائل الاتصال               |
| 3           | 23509 2 مجتمع المعلومات                       |
| 3           | 23510 3 بحوث خاصة في العلاقات العامة وتحليلها |
| 3           | 23511 4 مشروع الطالب وسيمينار                 |

مقررات قسم الإذاعة والتلفزيون كلية الإعلام  
المتطلبات الدراسية لاختصاص الإذاعة والتلفزيون مرحلة  
الماجستير

الخطة الدراسية لمرحلة الماجستير إذاعة وتلفزيون الفصل الدراسي الأول :

| ت | الكود | اسم المادة                                  | عدد الوحدات |
|---|-------|---|-------------|
| 1 | 24535 | نظريات إعلامية معاصرة                       | 3           |
| 2 | 24536 | مصطلحات إذاعية وتلفزيونية باللغة الانجليزية | 3           |
| 3 | 24537 | نقد وتحليل                                  | 3           |
| 4 | 24538 | كتابة وإعداد برامجي                         | 3           |
|   | 24539 | مناهج بحث                                   |             |

الخطة الدراسية لمرحلة الماجستير إذاعة وتلفزيون الفصل الدراسي الثاني:

| ت | الكود | المادة                          | عدد الوحدات |
|---|-------|---------------------------------|-------------|
| 1 | 24540 | جماليات الخطاب السمعي والمرئي   | 3           |
| 2 | 24541 | تخطيط ودورات برامجية            | 3           |
| 3 | 24542 | تقنيات حديثة                    | 3           |
| 4 | 24543 | تطبيقات عملية حرة               | 3           |
|   | 24544 | سمنار ومناقشة عناوين وخطة البحث |             |

## المتطلبات الدراسية لاختصاص الإذاعة والتلفزيون

### مرحلة الدكتوراه

الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه إذاعة وتلفزيون الفصل الدراسي الأول:

| ت | الكود | اسم المادة          | عدد الوحدات |
|---|-------|---------------------|-------------|
| 1 | 24545 | وسائل اتصال حديثة   | 3           |
| 2 | 24546 | تحليل محتوى         | 3           |
| 3 | 24547 | مفاهيم ورؤى برامجية | 3           |
| 4 | 24548 | بحوث إعلامية        | 3           |

الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه إذاعة وتلفزيون الفصل الدراسي الثاني :

| ت | الكود | المادة                    | عدد الوحدات |
|---|-------|---------------------------|-------------|
| 1 | 24549 | جماليات الخطاب الإعلامي   | 3           |
| 2 | 24550 | الدعاية والإعلان          | 3           |
| 3 | 24551 | الكتابة والإعداد البرامجي | 3           |
| 4 | 24552 | قضايا إعلامية ومعالجات    | 3           |

الخطة الدراسية لمرحلة الدكتوراه إذاعة وتلفزيون الفصل الدراسي الثالث :

| ت | الكود | المادة       | عدد الوحدات |
|---|-------|--------------|-------------|
| 1 | 24553 |              | 3           |
| 2 | 24554 |              | 3           |
| 3 | 24555 | بحوث تطبيقية | 3           |
| 4 | 24556 | سمنار        | 3           |

## مقررات قسم الأدب العربي كلية اللغة العربية

### الخطة الدراسية لشهادة الماجستير في علوم اللغة العربية وآدابها (قسم الأدب العربي)

1. عدد الساعات المعتمدة للحصول على شهادة الماجستير في الأدب العربي هو 36 ساعة
2. عدد الساعات المعتمدة للمقررات الدراسية للفصلين الدراسيين الأول والثاني هو 24 ساعة
3. عدد الساعات المعتمدة لفصلي كتابة رسالة الماجستير هو 12 ساعة بحددها الأدنى...

#### الفصلان الدراسيان الأول والثاني: مواد الفصل الدراسي الأول ماجستير أدب عربي

| ت رقم المادة | اسم المادة             | الساعات المعتمدة | مصادر |
|--------------|------------------------|------------------|-------|
| 1 14501      | مسائل نحوية            | 3                |       |
| 2 14502      | مشكلات نقدية           | 3                |       |
| 3 14503      | الألسنية               | 3                |       |
| 4 14504      | في الأدب العربي القديم | 3                |       |

#### مواد الفصل الدراسي الثاني ماجستير أدب عربي

| ت رقم المادة | اسم المادة             | الساعات المعتمدة | مصادر |
|--------------|------------------------|------------------|-------|
| 1 14505      | مذاهب نقدية            | 3                |       |
| 2 14506      | منهج البحث             | 3                |       |
| 3 14507      | سيمولوجيا              | 3                |       |
| 4 14508      | في الأدب العربي الحديث | 3                |       |

\* كتابة رسالة الماجستير (البحث التخصصي) 12 ساعة

# الخطة الدراسية لدكتوراه علوم اللغة العربية وآدابها (تخصص الأدب العربي):

1. عدد الساعات المعتمدة للحصول على شهادة الدكتوراه في علوم اللغة العربية وآدابها هو 72 ساعة
2. عدد الساعات المعتمدة للمقررات الدراسية للفصول الدراسية الثلاثة هو 36 ساعة
3. عدد الساعات المعتمدة لكتابة رسالة الدكتوراه هو 36 ساعة

## الفصول الدراسية الثلاثة:

### الفصل الدراسي الأول

| ت<br>رقم<br>المادة | اسم المادة                   | عدد الساعات المعتمدة | مصادر |
|--------------------|------------------------------|----------------------|-------|
| 1 14515            | قضايا نحوية                  | 3                    |       |
| 2 14516            | إشكاليات النقد الأدبي الحديث | 3                    |       |
| 3 14517            | سيمولوجيا                    | 3                    |       |
| 4 14518            | إشكاليات الأدب العربي الحديث | 3                    |       |

### الفصل الدراسي الثاني :

| ت<br>رقم<br>المادة | اسم المادة                   | عدد الساعات المعتمدة | مصادر |
|--------------------|------------------------------|----------------------|-------|
| 1 14519            | دراسات أدبية محدثة           | 3                    |       |
| 2 14520            | إشكاليات في التراث النقدي    | 3                    |       |
| 3 14521            | مذاهب النقد الأدبي الحديث    | 3                    |       |
| 4 14522            | إشكاليات الأدب العربي القديم | 3                    |       |

### الفصل الدراسي الثالث :

| ت<br>رقم<br>المادة | اسم المادة                    | الساعات المعتمدة | مصادر |
|--------------------|-------------------------------|------------------|-------|
| 1 14523            | دراسات ألسنية                 | 3                |       |
| 2 14524            | شعرية الرواية                 | 3                |       |
| 3 14525            | ولادة الأنواع الأدبية وتطورها | 3                |       |
| 4 14526            | بين البلاغة والأسلوبية        | 3                |       |

- إعداد رسالة الدكتوراه وكتابتها (البحث التخصصي: الأطروحة) 36 ساعة

## مقررات قسم الأدب المقارن كلية اللغة العربية

### ماجستير أدب مقارن :

#### مواد الفصل الدراسي الأول ماجستير أدب مقارن

| ت | رقم المادة | اسم المادة      | الساعات المعتمدة | مصادر |
|---|------------|-----------------|------------------|-------|
| 1 | 14501      | مسائل نحوية     | 3                |       |
| 2 | 14502      | مشكلات نقدية    | 3                |       |
| 3 | 14503      | الألسنية        | 3                |       |
| 5 | 14509      | في الأدب العربي | 3                |       |

#### مواد الفصل الدراسي الثاني ماجستير أدب مقارن

| ت | رقم المادة | اسم المادة             | الساعات المعتمدة | مصادر |
|---|------------|------------------------|------------------|-------|
| 1 | 14510      | الأدب المقارن (نظري)   | 3                |       |
| 2 | 14511      | الأدب المقارن (تطبيقي) |                  |       |
| 2 | 14512      | منهج البحث             |                  |       |
| 3 | 14514      | مورفولوجيا النص        |                  |       |

# مقررات قسم المحاسبة كلية إدارة الأعمال

## متطلبات دراسة الماجستير في تخصص المحاسبة

مدة الدراسة سنتان، مقسمة على 4 أربعة فصول  
فصلان بمقررات دراسية وفصلان لكتابة رسالة الماجستير

### الخطة الدراسية لمرحلة الماجستير | الفصل الدراسي الأول:

| ت | الكود | اسم المادة                             | عدد الوحدات | المتطلبات |
|---|-------|--|-------------|-----------|
| 1 | 35501 | أساسيات المحاسبة                       | 3           | امتحان    |
| 2 | 35502 | الاقتصاد السياسي                       | 3           | امتحان    |
| 3 | 35503 | منهاج البحث العلمي الإحصائي والاجتماعي | 3           |           |
| 4 | 35504 | سminar                                 | 3           |           |
| 5 | 35505 |  |             |           |

### الخطة الدراسية لمرحلة الماجستير | الفصل الدراسي الثاني:

| ت | الكود | اسم المادة                        | عدد الوحدات | المتطلبات |
|---|-------|-----------------------------------|-------------|-----------|
| 1 | 35505 | المحاسبة الداخلية تكاليف الصناعية | 3           | امتحان    |
| 2 | 35506 | المالية                           | 3           | امتحان    |
| 3 | 35507 | المحاسبة الخارجية المالية/المنشأة | 3           | امتحان    |
| 4 | 35508 | معايير المحاسبة الدولية           | 2           |           |
| 5 | 35509 | سminar                            | 2           |           |

السنة الأولى والثانية ومن خلال السيمينارات، يتم تحديد موضوع الأطروحة، والمباشرة بجمع المصادر والبحوث والكتابة خلال الدراسة، وبإشراف الأستاذ المختص. تخصص 25 ساعة لمناقشة وكتابة الرسالة في السنة الثانية. تنتهي الدراسة بالدفاع عن الأطروحة وتقييمها من قبل لجنة خاصة بذلك.

\*\*\*\*\*

**الدراسة متوفرة في الأقسام التالية وتعلن الجداول لاحقا**

**وهي متوفرة بين يدي الطلبة المسجلين**

مقررات قسم النقد الأدبي كلية اللغة العربية

مقررات قسم اللغة والنحو كلية اللغة العربية

مقررات قسم الاقتصاد كلية إدارة الأعمال

مقررات قسم القانون كلية القانون والسياسة

مقررات قسم العلوم السياسية كلية القانون والسياسة