



✓ اللقب: حوشي، زوجة مرزق

✓ الاسم: عايدة

✓ قسم اللغة والأدب العربي، كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية.

✓ تاريخ ومكان الازدياد: 1976 / 09 / 27 بسطيف.

✓ الحالة العائلية: متزوجة (أم لولد)

✓ الرتبة: أستاذة محاضرة قسم أ

✓ البريد الإلكتروني: haouchiaida2@yahoo.fr

الشهادات المحصل عليها في اللغة والأدب العربي

1995	بكالوريا شعبة آداب وعلوم إنسانية/ ثانوية المعز لدين الله الفاطمي بسطيف
1999	ليسانس لغة وأدب عربي - جامعة فرحات عباس بسطيف - بتقدير ممتاز
2003	ماجستير جامعة منتوري قسنطينة
2010	دكتوراه جامعة فرحات عباس بسطيف
2014	تأهيل جامعي جامعة قسنطينة (1)

النشاطات البيداغوجية

1999	أستاذ مؤقت بجامعة فرحات عباس، سطيف (سيميناريات)
2000	// // // // // (لسانيات عامة)
2001	// // // // // (سيميناريات + لسانيات)
2000	أستاذة مستخلفة بثانوية المعز لدين الله الفاطمي، سطيف
2002	أستاذة متعاقدة بإكاديمية جيمع، تيمزريت، بجاية
2003	أستاذة مساعدة صنف (ب) بقسم اللغة والأدب العربيين، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة عبد الرحمن ميرة، بجاية، منذ بداية السنة الجامعية 2003-
2007	2004
2010	أستاذة مكلفة بالدروس صنف (أ) ابتداء من السنة الجامعية (2007. 2008).
2014	أستاذة محاضرة درجة (ب) ابتداء من 2010/06/30
	أستاذة محاضرة قسم أ ابتداء من 2014/1/15

العضوية باللجان العلمية والبيداغوجية والمناصب المتقدمة

- عضوية باللجنة العلمية لقسم اللغة العربية جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، منذ جوان 2010
- عضوية باللجنة العلمية للملتقى الدولي الخاص بالنقد الأدبي المعاصر، بجامعة بجاية، أيام: 3، 4 نوفمبر 2009
- عضوية باللجنة العلمية لقسم اللغة العربية جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، منذ جوان 2010.
- عضوية بالمجلس العلمي للكلية بالجامعة نفسها منذ جوان 2010.
- عضوية بالمجلس العلمي لرئاسة الجامعة منذ جوان 2010.
- التنظيم والتحضير والإشراف على التكوين في دكتوراه (ل م د) تخ: سيميائية وتحليل الخطاب، لعام 2011.
- مسؤول لجنة التكوين في الدكتوراه دفعة 2011، تخصص سيميائية وتحليل خطاب.
- عضوية باللجنة العلمية للملتقى الشعرية المغاربية، الذي نظمته جامعة بجاية أيام: 3، 4، 5 نوفمبر 2012.
- مسئول شعبة بقسم اللغة العربية جامعة بجاية منذ: 2013/08/26
- نائب عميد مكلف بالبيداغوجيا ابتداء من 5 جانفي 2014.
- عضو الهيئة الاستشارية بالمجلة العلمية المحكمة لـ (جامعة ابن رشد). هولندا.
- عضو الهيئة الاستشارية بالمجلة العلمية المحكمة لقسم اللغة والأدب العربي بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية
- عضو هيئة التحرير بمجلة أيقونات (رابطة سيما)
- عضو هيئة التحرير بمجلة مولتي لانغوال، بمخبر هندسة اللغات كلية الآداب جامعة بجاية.
- عضو خبير بالمجلة العلمية المحكمة لجامعة نزوى الخليل بسلطنة عمان.
- عضو اللجنة العلمية للملتقى (la révolution numérique enjeux et perspectives dans l'apprentissage et l'enseignement des langues)، المنعقد أيام: 18، 19، نوفمبر 2014، بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية بكلية الآداب و اللغات.
- رئيسة ملتقى التمثيل الأدبي بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية أيام 25/24 ماي 2015.
- خبير تحكيم مطبوعات التأهيل الجامعي: عضو مناقش في لجان الدكتوراه
- خبير ملفات التأهيل الجامعي بغرض الترقية إلى درجة أستاذ محاضر صنف (أ)
- خبير التكوين في الدكتوراه في اللّجنة الوطنية لجامعات الوسط.
- عضو فريق تكوين دكتوراه/ بإشراف د/ بلخامسة كريمة والموسومة/ نظرية التلقي وتحليل الخطاب.
- عضو هيئة التدريس في الدكتوراه الموسومة: نظرية التلقي وتحليل الخطاب، في مقياس مناهج البحث: حول السيميائية.
- نائب عميد مكلف بالبيداغوجيا لعهدة ثانية ابتداء من أكتوبر 2017.
- مسؤول شعبة الدراسات اللغوية ابتداء من 5 سبتمبر 2016، بقسم اللغة والأدب العربي، بجاية
- مديرة مخبر: التأويل وتحليل الخطاب بجامعة عبد الرحمن ميرة بجاية.
- عضو اللجنة العلمية لليوم الدراسي الدولي حول إدماج ذوي الخصوصية في الجامعة و المنعقد بكلية الآداب واللغات بجامعة بجاية يوم 18 جانفي 2019.

الإشراف على بحوث التخرج ليسانس/ ماستر/ دكتوراه

الإشراف على مذكرات الماستر

الطالب	عنوان المذكرة	السنة
عفاف معوش	تأثير النحو العربي القديم في اللسانيات الحديثة. النظرية الخليلية الحديثة أنموذجا. (نوقشت)	2011
آسيا شرشور	أيقونية الصورة الإشهارية في ضوء اللسانيات الحاسوبية. جريدة الشروق أونلاين أنموذجا. (لم تناقش)	2011
سامية دحماني	مباحث التواصل في الدراسات العربية و العربية. دراسة مقارنة (لم تناقش)	2011
آيت علي نبيلة بوقرويس سميحة	الأنساق العلاماتية في سيميولوجيا التواصل نص "صقيع الإلكتروني" نموذجا (نوقشت)	2012
العالية حمدان نوال حركوكن	أنساق التواصل في القرآن الكريم "البقرة" نموذجا (نوقشت)	2013
مسعود خنيش	واقع تدريس الأدب العربي عن بعد لدى طلبة قسم اللغة الأدب العربي، جامعة بجاية، دفعة 2013/2012 مقياس تحليل الخطاب نموذجا. (نوقشت)	2013
صايي نعيمة نطاح كهينة	مبادئ وآليات التفكير العلاماتي بين بورس وسوسير (نوقشت)	2014
إيوكنان صبرينة حماش فهيمة	المنهج العلمي في البلاغة العربية مفتاح العلوم للسكاكي نموذجا	2018
مخناش دليلة سليمي لويزة	الأنساق العلاماتية في الخطاب التفاعلي بين الفعالية والتأثير موقع توتر أنموذجا	2018
خواص نبيلة إتقراس نبيلة	التدليل العلاماتي في النص الإلكتروني. ظلال العاشق التاريخ السري لكموش لمحمد سناجلة نموذجا	2018
الإشراف على أطروحات الدكتوراه		
سعد لخداري	الدرس البلاغي العربي بين السيميائيات وتحليل الخطاب (نوقشت)	2011 نوقشت 2016
عباس محمد الطاهر	التواصل السيميوثقافي في رسالة الغفران لأبي العلاء المعري	2011 نوقشت 2018
فرکوس حنيقة	نسق العلامة في سيمياء التواصل - الرسوم المتحركة نموذجا	2011 نوقشت 2019
زكية مهنة	الأدب الرقمي و التفاعلات التواصلية، رواية شات - نموذجا	2011 نوقشت 2018
سماح سهام	أنساق الخطاب الإشهاري. ملصقات ملبنة الصومام نموذجا	2016

العضوية في المختبرات والوحدات العلمية

- عضوية سابقة في مخبر الترجمة بجامعة منتوري، قسنطينة، بمشروع ترجمة كتاب: «Poésie et sémiotique à partir d'une lecture de Le temps déborde» de Paul Eluard.
- عضوية في وحدة بحث أركيولوجيا النصوص بجامعة فرحات عباس سطيف برئاسة الدكتور رابح لطرش من جامعة ميله.
- عضوية في مخبر هندسة اللغات التطبيقية برئاسة الدكتورة بوعليط (جامعة بجاية) ضمن مجموعة بحث حول معجم المصطلحات السيميائية اللسانية. برئاسة الدكتورة خيرة عون من جامعة بجاية.
- رئيسة مشروع وحدة بحث منذ جوان 2013 عنوانها السيميائية و التواصل اللغوي وغير اللغوي. بمخبر هندسة اللغات التطبيقية بجامعة بجاية.
- رئيسة مشروع وحدة بحث جديد CNEPRU عنوانه: السيميائية والتواصل اللغوي وغير اللغوي، (قيد الاعتماد)
- رئيسة وحدة بحث في مخبر التأويل وتحليل الخطاب حول: السيميائية والنص.
- المدير والمشراف العام لمجلة التأويل وتحليل الخطاب لمخبر التأويل وتحليل الخطاب بكلية الآداب واللغات ببجاية

المقالات المنشورة

أولاً: المنشورات الدولية

2012	العنوان	لسانيات النص من المفهوم إلى الآليات الإجرائية
ديسمبر كانون الأول	المجلة	مجلة جامعة ابن رشد في هولندا، دورية علمية محكمة العدد السابع
	الموقع	URL : www.Averroès university.org
2012	العنوان	إشكالات تفاعل الطلبة مع مقياس المعالجة الآلية . طلبة ماستر 2 علوم اللسان 2011. نموذجاً
N3 ; Novembre	المجلة	The journal of quality in مقال منشور بمجلة (education/المغرب
	الموقع	ISSN : 2028-1897
	العنوان	المدونة بين البعدين الورقي والرقمي
	المجلة	مجلة مبدأ للدراسات الأدبية (التونسية)
	الموقع	Mabdarevue@gmail.com
2013	العنوان	آليات الوظيفة الأسلوبية في رواية التفكك لرشيد بوجدة
العدد السادس	المجلة	مجلة الأدب المغاربي والمقارن، الرباط بالمغرب
	الموقع	رقم الإيداع القانوني: 2004/0079
2013	العنوان	إشكالات ترجمة المصطلح الإنجليزي إلى اللغة العربية. مصطلحات سيميوطيقا بورس نموذجاً
العدد 8	المجلة	بالمجلة المغاربية للغات (اللسانيات والتعليمية في المغرب). مجلة سنوية
	الموقع	ISSN :2253-0673

2015 سبتمبر	العنوان	النسق التأشيرى البورسي بين التمثيل العلاماتي والتأويل. نص (صقيع) الإلكتروني نموذجاً
	المجلة	مجلة سمات (جامعة البحرين) Semat 3, No. 3, (Sept. 2015)
	الموقع	ISSN 2210-173H Semat
2015	العنوان	منطق السيميوطيقا، نظرية العلامات (مبادئ ومفاهيم).
	المجلة	ابن رشد بجامعة هولندا.
	الموقع	URL : www.averoes university.org
2018	العنوان	الأسطورة في الكتابة بين إوالية الترميز و البرهنة المعقدة في اسطورة الإنسان و البحيرة لدلال خليفة
	المجلة	أنساق جامعة قطر
	الموقع	qspace.qu.edu.qa/handle/10576/5498
2018	العنوان	العنف في الخطاب عبر الفيسبوك. مقارنة تواصلية سيميولسانية
	المجلة	مجلة الآداب جامعة الملك سعود
	الموقع	https://t.co/wcFvgedgZw

ثانياً: المنشورات الوطنية

2005	العنوان	الإبلاغية بين اللسانيات و السيميائ
العدد 25.	المجلة	مجلة التبيين
	الموقع	ISSN :1111-2557
2008	العنوان	المصطلحية وموسوعية الرؤية المتخصصة
العدد السادس	المجلة	بمجلة الصوتيات المحكمة بالبلدية
	الموقع	ISSN :1112-6426
2011	العنوان	المنطقان الأرسطي والكانطي / الأورغنون السيميائي
العدد الثاني	المجلة	أيقونات
	الموقع	رابطه سيما otaha80@gmail.com
جانفي 2012	العنوان	لسانيات النص من المفهوم إلى الآليات الإجرائية
العدد الثالث والرابع	المجلة	مقاربات في الآداب والعلوم الإنسانية
جانفي 2013	العنوان	الحالة الاتصالية في رواية التفكك لرشيد بوجدر
العدد 13	المجلة	الخطاب تيزي وزو
	الموقع	Elxitaab.lad.@gmail.com
أفريل 2013	العنوان	التواصل اللغوي وغير اللغوي من الوظيفة إلى الآليات الإجرائية
العدد 13	المجلة	الصوتيات البلدية
	الموقع	ISSN :1112-6426

الكتب المنشورة	
الكتب الفردية	
نظام التواصل السيميولساني في كتاب الحيوان للجاحظ حسب نظرية بورس	دار صفحات للنشر سوريا دمشق 2017
مقالات في السيمياء و الحوسبة	نور للنشر ألمانيا 2017
آلفا و أوميغا مقاربات في التواصل السيميولساني	دار صفحات للنشر، سوريا دمشق 2018
الكتب الجماعية	
النص الشعري قراءات تطبيقية، بحوث محكمة.	الانتشار العربي ط1 2016 بيروت لبنان
الدلالة بين النظامي و العرفاني، إش أ د عبد السلام عيساوي	الدار التونسية للكتاب 2018
موسوعة الجنسانية قديما و حديثا ، إش أ د/ عبد الرحمن يونس	دار إي للنشر لندن. 2018
القول من الإنشاء إلى التأويل	دار الكتاب التونسية 2019

المداخلات المنشورة	
مداخلة منشورة في كتاب أعمال ملتقى النقد السوسيولوجي (جامعة خنشلة 2007). بعنوان: المكان السوسيولوجية في السيميوزيس البورسي.	
مداخلة منشورة في كتاب أعمال الملتقى الوطني الأول (التراث و جديد القراءات النقدية) (المركز الجامعي بـ برج بوعريـج 09، 10 ماي 2011).	
مداخلة منشورة في كتاب أعمال الملتقى الخامس للـسيمياء (جامعة بسكرة 2008). بعنوان: أنساق العلامة بين بورس و الجاحظ.	
مداخلة منشورة في كتاب أعمال الملتقى الدولي الثالث في المناهج النقدية، تطبيقات على الشعر، بجامعة السلطان قابوس بعمان. بعنوان الملتقى الثالث في المناهج النقدية، تطبيقات على الشعر.	
مداخلة منشورة في كتاب السيمياء و النص الأدبي، عن جامعة بسكرة، قسم اللغة والأدب العربي، 2015.	
مداخلة منشورة في كتاب ملتقى البلاغة و النقد بجامعة الطفيلة، دار كنوز المعرفة للنشر 2016.	

المشاركة في الملتقيات الدولية والوطنية والمغربية	
1. الملتقى الدولي الثاني في الخطاب النقدي الأدبي المعاصر المنعقد بالمركز الجامعي بخنشلة بمدخل عنوانها: المكان السوسيولوجية في السيميوزيس البورسي. يومي: 20/19 مارس 2006.	
2. الملتقى المغربي الخاص بالدراسات الصوتية وقضايا المعجمية المنعقد بجامعة البليدة. يومي: 21/20 سبتمبر 2006.	
3. الملتقى الوطني الأول حول النقد الأدبي الجزائري المنعقد بجامعة المسيلة بمدخل عنوانها: التشفير والمواء لسانية في رواية التفكك لرشيد بوجدره. يومي 22/21 ماي 2006.	
4. الملتقى الوطني الخاص بالتراث النقدي وآليات القراءة المنعقد بجامعة سكيكدة بمحاضرة عنوانها: التواصل	

- السيمبولساني بين بورس و الجاحظ، يومي 6/5 ديسمبر 2006.
5. الملتقى الدولي الخامس للسينميا والنص الأدبي المنعقد بجامعة بسكرة بمحاضرة عنونها: سيميولوجية التواصل اللغوي عند الحيوان، أيام: 17/16/15 نوفمبر 2008.
6. الملتقى الدولي الخاص بالترجمة والتواصل المنعقد بجامعة عنابة بمحاضرة عنونها: ترجمة أعمال بورس وفاعليتها التواصلية، أيام: 26/25/24 نوفمبر 2008.
7. الملتقى الدولي الخاص بالنقد الأدبي المعاصر، المنعقد بجامعة بجاية، بمداخلة حول المصطلح السيميوطيقي البورسي وصعوباته الترجمة أيام: 3، 4 نوفمبر 2009
8. الملتقى الدولي الخاص بالسينميايات وفلسفة العلامة بمعسكر، بمداخلة حول: أرسطو وكانط / حاشيتا الأورغانون السيميوطيقي البورسي / أيام 17/16 مارس 2010.
9. الملتقى الدولي الرابع لعلوم الترجمة والمعالجة الآلية للغات المنعقد بجامعة وهران، بمداخلة عنونها: إشكالات ترجمة المصطلح الانجليزي إلى اللغة العربية، 2010 أيام 9/8/7.
10. الملتقى الوطني الأول: التراث العربي وجديد القراءات النقدية المنعقد بالمركز الجامعي برج بوعريج أيام 10/9 ماي 2011، بمداخلة عنونها المصطلح السيميائي بين بوس والجاحظ.
11. اليوم الدراسي الخاص باللغات التطبيقية، (Journée d'etude en langues appliquées) المنعقد بجامعة بجاية، بمداخلة عنونها المدونة الالكترونية في لغات التخصص، أيام 26، 27 أكتوبر 2011.
12. المؤتمر الدولي التاسع في (The quality of education) المنعقد بمعهد طب الأسنان (الدار البيضاء المغرب) بمداخلة عنونها: إشكالات تفاعل الطلبة مع المدونة اللسانية والمعالجة الآلية للنصوص - طلبة ماستر 2 جامعة بجاية أنموذجا، نوفمبر 2012.
13. الملتقى الدولي الخاص بـ la révolution numérique enjeux et perspectives dans l'apprentissage et l'enseignement des langues)، المنظم من قبل قسم اللغة الانجليزية، والمنعقد أيام: 18، 19، نوفمبر 2014: جامعة عبد الرحمن ميرة ببجاية بكلية الآداب واللغات، بمداخلة إشكالات التفاعل مع المدونات اللسانية بيداغوجيا.
14. الملتقى الدولي خطاب العنف / بجامعة قفصة تونس المنظم من قبل معهد اللغات: (L'ISEAH) أيام: 29/28/27 نوفمبر 2014، بمداخلة عنونها: مساءلة في رهانات خطاب العنف عبر مواقع التواصل الاجتماعي).
15. الملتقى الدولي: (العلامات والتمثيلات)، بجامعة قرطاج تونس (المعهد العالي للغات)، أيام: 6/5/4 ديسمبر 2014، بمداخلة عنونها: آليات النسق التأشيري بين التمثيل العلاماتي والتأويل نص (صقيع) الالكتروني نموذجا.
16. المؤتمر الدولي الثالث في المناهج النقدية، تطبيقات على الشعر، بجامعة السلطان قابوس (مسقط/ سلطنة عُمان) أيام 18/17/16 مارس 2015، بمداخلة عنونها: الثالث في المناهج النقدية، تطبيقات على الشعر.
17. المؤتمر الدولي الثامن للسينميا والنص الأدبي، أيام 11/10/9 نوفمبر 2015، بجامعة (محمد خيضر) بسكرة الجزائر، بمداخلة موسومة: "مصطلحية سينميا مدرسة باريس في ضوء السينميا المنطقية (مرجع أم بنية اشتغال)".
18. الملتقى الوطني: حول الرواية الجزائرية الجديدة إبداعات واسيني الأعرج أنموذجا، جامعة مولود معمري تيزي وزو، يومي: 31/30 أكتوبر 2017، بمداخلة موسومة: دلالية الجسد في رواية سوناتا لأشباح القدس..
19. المؤتمر الدولي الرابع: مناهج البحث في اللغات والآداب والفنون، بجامعة أبي بكر بلقايد تلمسان، بمداخلة

- موسومة: مسائلة فيما بين المنهج و المنهجية. يومي: 29/28 نوفمبر 2017.
20. المؤتمر لدولي الثامن: خطاب الثقافات من تأكيد الذات إلى معرفة الآخر. بجامعة قاصدي مرباح ورقلة، يومي: 22/21 فيفري 2018، بمداخلة موسومة: استراتيجيات تلقي النص التفاعلي بين صراع النمطية اللغوية والنظم الدليلية. ظلال العاشق (التاريخ السري لكموش نموذجاً)
21. الملتقى الوطني (محور الذات والمعرفة في خطاب مابعد الحداثة) بجامعة ميله يومي 18 /17 أفريل 2018. بمداخلة موسومة آليات الخطاب السيميائي في ظل النصوص التفاعلية ظلال العاشق نموذجاً.
22. الملتقى الدولي للدلالة بين النظامي والعرفاني، بجامعة منوبة تونس، أيام: 14/13/12 أفريل 2018، بمداخلة موسومة: التمثيل المكوني للدلالة بين إوالية التعالق المنطقي والبرهنة المعقدة.
23. اليوم الدراسي الدولي حول إدماج ذوي الخصوصية في الجامعة، بكلية الآداب و اللغات يوم 18 جانفي 2019، بمداخلة موسومة: إشكالات تفاعل الطلبة من ذوي الخصوصية مع خلايا المتابعة البيداغوجية، كلية الآداب أنموذجاً.
24. الملتقى الدولي حول القول من الإنشاء إلى التأويل بجامعة منوبة تونس، أيام 09/08/07 / مارس 2019 بمداخلة موسومة: بيان تأويل القول من المعنى إلى معنى المعنى

كفاءات أخرى

- شهادة المستوى الثامن في فرنسية التحرير (الكتابة).
- اجتياز امتحان المستوى الخامس في الانجليزية والنجاح فيه، دون مواصلة المستوى السادس، عام 2010. 2011.
- التكوين في نظام المتابعة البيداغوجية، والتعليم وفق المقاربة بالكفاءات بالجامعة، جامعة عبد الرحمن ميرة بجاية، أيام: 22 /21 /20/ 7/6/5 أفريل 2015، و 13/12/11 ماي 2015