

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة البصرة
كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون المسرحية

السيرة الذاتية

الاسم الكامل : عبد الكريم عبود عودة المبارك

التولد: 1959 البصرة - المعقل

التحصيل الدراسي: دكتوراه

الاختصاص: فنون مسرحية - أخراج وتمثيل -

المهنة: أستاذ جامعي

المرتبة العلمية : استاذ

مكان العمل: جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة - قسم الفنون المسرحية

العنوان : محافظة البصرة - العشار - حي الزهور - عمارة التأمين ط 5 ، ش 505

التلفون الأرضي: 611867

الموبايل : 07801227015

البريد الإلكتروني : Kreem611@Yahoo.com

أولاً :- النشاطات الإدارية والعلمية

- 1- مدير وحدة النشاطات الفنية رئاسة جامعة البصرة من عام 1994 – 1996
 - 2- مدير وحدة شؤون الطلبة كلية الفنون الجميلة 1996 – 2001
 - 3- معاون عميد كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة 2001 – 2002
 - 4- مشرف على قسم التربية الفنية في كلية المعلمين المفتوحة التابعة لوزارة التربية مركز الدراسة في البصرة منذ عام 2000
 - 5- محاضر في معهد أعداد المعلمات في مادة التربية الفنية
 - 6- محاضر في معهد الفنون الجميلة للعام 1988- 1994
 - 7- مشرف على العديد من رسائل الماجستير وشارك في مناقشة العديد من الرسائل والاطاريح في جامعات بغداد بابل البصرة كما شارك في العديد من المؤتمرات العلمية في مجال تخصصه .
 - 8- يعمل حالياً تدريسي في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة كلية الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية
 - 9- سكرتير تحرير مجلة فنون البصرة.. التي تصدرها جامعة البصرة / كلية الفنون
 - 10- ترأس جماعة نلتقي للثقافة والفنون في دورتها الاولى عام 2003-2005 . وهي منظمة من منظمات المجتمع المدني مستقلة تهتم بنشر الثقافة والفنون والآداب وتسعى لتطوير الديمقراطية في العراق الجديد
 - 11- مدير (تواصل) ورشة الثقافة المسرحية . البصرة –العراق .
 - 12 - رئيس جمعية آفاق للسلام والتنمية وهي إحدى منظمات المجتمع المدني المعنية في شؤون الثقافة الديمقراطية والفنون .
- ثانيا : الشهادات الحاصل عليها

- 1- دبلوم إخراج مسرحي في معهد الفنون الجميلة / البصرة للعام (1981-1982)
 - 2- بكالوريوس فنون مسرحية (تمثيل) في أكاديمية الفنون الجميلة جامعة بغداد (1958-1984)
 - 3- ماجستير إخراج مسرحي في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد (1990-1991) عن رسالته الموسومة (الحركة ودلالاتها الجمالية والفكرية في العرض المسرحي)
 - 4- دكتوراه فلسفة في التمثيل والإخراج في كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد (1999-2000) لأطروحته الموسومة (بنية النص وتحولاتها في تشكيل العرض المسرحي)
- ثالثا : الترقيات العلمية

- 1- الترقية من مرتبة مدرس مساعد الى مرتبة مدرس :
تم ترقيته الى مرتبة مدرس بموجب الأمر الجامعي ذي العدد 18347 بتاريخ 2 / 11 / 2000
- 2- الترقية من مرتبة مدرس الى مرتبة أستاذ مساعد :
تم ترقيته الى مرتبة استاذ مساعد بموجب الأمر الجامعي ذي العدد 6261/16/7 بتاريخ 9 / 9 / 1996 .
- 3- الترقية من استاذ مساعد الى استاذ :
تم ترقيته الى مرتبة الاستاذية بموجب الأمر الجامعي ذي العدد 13057/16/7 بتاريخ 29 / 9 / 2008 .

رابعا النقابات والمنظمات المنتمى إليها

- 1-عضو نقابة الفنانين العراقيين .
 - 2- عضو نقابة المعلمين العراقيين .
 - 3- عضو اتحاد المسرحيين العراقيين.
- خامسا : الجوائز والشهادات التقديرية

- 1- جائزة أفضل ممثل في مهرجان يوم المسرح العالمي 1979
- 2- جائزة أفضل ممثل من المركز العراقي للمسرح للموسم المرحي 1984-1985

- 3- جائزة أفضل مخرج مسرحي في مهرجان منتدى المسرح الحادي عشر عن إخراجة لمسرحية هيروشيما 1994
 - 4- جائزة أفضل مخرج مسرحي في مهرجان الوفاء المسرحي الأول التي اقامته وزارة الثقافة عام 1999 عن إخراجة لمسرحية أحداث
 - 5- شهادة تقديرية من نقابة الفنانين العراقيين المركز العام عن دوره ونشاطه في المسرح العراقي .
 - 6- شهادة تقديرية من نقابة الفنانين فرع البصرة عن انجازاته المسرحية المتميزة من عام 1979_ عام 1989 .
 - 7- شهادة تقديرية من نقابة المعلمين عن دوره الفاعل في التدريس بجامعة البصرة باعتباره الأستاذ المتميز في كلية الفنون للعام 1999-2000
 - 8- شهادة تقديرية من رئاسة جامعة البصرة للأستاذ المتميز في كلية الفنون الجميلة للعام الدراسي 1999- 2000
 - 9- شهادة تقديرية من فرقة مسرح خور فكان الإمارات المتحدة عن مشاركته في المهرجانات المسرحية العربية
 - 10-شهادة تقديرية من وزارة الثقافة والفنون عن دوره الفاعل في اللجنة التحضيرية واللجنة التحكيمية في مهرجان الوفاء المسرحي الثالث عام 2001
 - 11-شهادة تقديرية من وزارة الثقافة والفنون عن مشاركته في مهرجان مسرح الطفل العربي عام 2001 وإخراجة لمسرحية (دعوة للمحبة).
 - 12- شهادة تقديرية من وزارة الثقافة عن مشاركته في ورشات المسرح التي اقامتها الوزارة بالتعاون مع اليونسكو عام 2005
 - 13 – شهادة تقديرية عن مشاركته كعضو لجنة تحكيم في مهرجان بابل للفنون والتي إقامته نقابة الفنانين فرع بابل للفترة من 11-14/12/2006 .
 - 14- جائزة اللجنة التحكيمية الخاصة من مهرجان اكادير الدولي للمسرح الجامعي التي اقامته كلية الآداب والعلوم الانسانية في جامعة بني زهر بالمملكة المغربية للفترة من 23-27 آذار 2007 .
 - 15- شهادة تقديرية من فرقة مسرح الحارة عن مشاركته في اللقاء المسرحي العربي المشترك الذي عقد في عمان جرش 2006.
- سادسا : البحوث العلمية

ت	عنوان البحث	محل النشر
1	الحركة وقيم الدلالة الاجتماعية (بحث تطبيقي في عرض تداخلات الفرح	منشور في مجلة كلية الآداب حسب كتاب المجلة العدد-(61) في

1995/8/27		
منشور في مجلة أبحاث البصرة حسب كتاب المجلة العدد(769) في 1995/11/20	مسرح الصورة (عند المخرج العراقي صلاح القصب)	2
منشور في مجلة أبحاث البصرة حسب كتاب المجلة العدد1344 في 1998/11/11	إشكالية العلاقة في التفسير والتوصيل بين المؤلف والمخرج((مسرحية الحلمانين أنموذجا))	3
منشور في مجلة جامعة بابل سلسلة(ب) العلوم التربوية المجلد (4) العدد(3) آذار 1999	وجهات نظر جمالية في تحليل التشكيل الحركي في العرض المسرحي	4
منشور في مجلة الأكاديمي العدد(1) كانون الثاني 1999 ... (مشترك)	بنية الحكمة في النص المسرحي الملحمي	5
منشور في وقائع المؤتمر القطري الأول للفنون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة البصرة من 1- 3/أيار/ 2000. مشترك ..	تلقي طلبة الإعدادية للفنون ((دراسة تطبيقية))	6
منشور في مجلة الخليج العربي العدد(1،2) عام 2000 المجلد (31) ... (مشترك)	ملاحح درامية في الموروث الشعبي للخليج العربي (دراسة خاصة عن النوبان في البصرة)	7
منشور في وقائع المؤتمر القطري الأول للفنون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة البصرة من 1- 3/أيار/ 2000	ا لخصائص الجمالية للفن الكلاسيكي (مفهوم المثال)	8
منشور في مجلة الأكاديمي العدد (32) عام 2001	مفهوم الإيقاع ودراسة مكوناته البنائية في الأداء التمثيلي	9
منشور في مجلة فنون البصرة العدد الأول. السنة الأولى 2002	التجريب في المسرح العراقي بين الفرضية والإبداع (نماذج مختارة (1 0
منشور في مجلة فنون البصرة العدد الثاني – السنة الثانية 2004	أم كلثوم .. الرقم والنغم	1 1
منشور في مجلة فنون البصرة العدد الثالث- السنة الثانية- 2005	اتجاهات ومفاهيم تلقي الأداء التمثيلي	1 2

		(الاندماج والتغريب)	
1	فرضيات لغة الفضاء المسرحي	منشور في مجلة فنون البصرة العدد الرابع 2006	
3	العرض المسرحي المعاصر والعودة الى الاصول	منشور في مجلة جامعة بابل كلية الفنون الجميلة للعام 2007	
1	المكان في العرض المسرحي	منشور في مجلة فنون البصرة	
4	علاقات التحول والانجاز الفني	السنة الثالثة العدد الخامس 2007	

سابعا : المنشورات

- 1- ماوراء مسرح الصورة
(البيان الخامس)
منشور ضمن كتاب (مسرح الصورة بين
النظرية والتطبيق) الدوحة مطابع قطر
الوطنية 2002 .(د.صلاح القصب- د.كريم عبود)
- 2- اللقاء المسرحي العربي المشترك
منشورات تواصل ورشة الثقافة المسرحية
- 3- منشورات على مواقع الانترنت (المسرح دوت كوم _ مسرحيون - الركب دوت كوم _
الخشبة _ فوانيس)
- 4- كتب بحوث ودراسات في مجال النقد المسرحي في اغلب الصحف والمجلات العراقية
والعربية .

ثامنا : الانتاجات الفنية

1- على مستوى الإخراج

ت	المسرحية	الفرقة	المؤلف	سنة التقديم
1-	أوبريت حب الوطن	التحاد العام لشباب العراق	صباح الشعبي	1973
2-	خلق البديل للفكر الهزيل	فرقة التأميم المسرحية	سامي تومان	1974
3-	المدينة التي أهلكها	فرقة التأميم المسرحية	سامي تومان	1975

			الصمت	
1977	عزا لدين إسماعيل	فرقة المسرح الطلابي	محاكمة رجل مجهول	-4
1980	الفريد فرج	معهد الفنون الجميلة	رسائل قاضي اشبيلية	-5
1981	تأليف جماعي	فرقة مسرح الساعة	نمّثل بلا خوف على قطار الجوف	-6
1983	عمر النص	نقابة الفنانين	ليمت قيصر	-7
1989	أعداد وإخراج	معهد الفنون الجميلة	أحداث (1)	-8
1991	عدا لخالق كريم	مهرجان المسرح العربي الثالث نقابة الفنانين	الحلم والهامش في رحلة كلكامش	-9
1993	يوربيدس	كلية الفنون الجميلة/قسم المسرح	الكترا	-10
1994	أنطوان تشيخوف	= / = = =	طائر البحر	-11
1995	بيتر فايس	= / = = =	مارا صاد	-12
1995	إعداد وإخراج	مهرجان نيسان المسرحي الأول	تمرين مسرحي	-13
1996	فرج مكسيم	مهرجان منتدى المسرح 13	هيروشيما	-14
1998	عدا لكريم برشيد	المسرح العراقي الثاني	فاوست والأميرة الصلعاء	-15
1999	إعداد وإخراج	مهرجان الوفاء المسرحي الأول	أحداث (2)	-16
2000	بر تولد بريشت	كلية الفنون الجميلة قسم المسرح	الأم شجاعة	-17
2002	عدا لكريم العامري	مهرجان مسرح الطفولة الثاني	دعوة للمحبة	-18
2004	عدا لخالق كريم	تواصل (ورشة الثقافة المسرحية)	حب في الأثير	-19
1997 1998 1999	جبار صبري العطية تأليف مشترك	ا-مقالب ثعلوب ب-المدينة الآمنة ج- الدروس الثلاثة	تجارب مسرح الطفل والعروض في فضاءات ساحات المدارس	-20

	عبد الله عبد على			
--	---------------------	--	--	--

2- على مستوى التمثيل

ت	المسرحية	الجهة	سنة التقديم	الدور	المخرج
1-	اوبريتات، رقص ، إنشاد	النشاط المدرسي	1972-1969		طالب جبار قصي البصري
2-	الصالون المسحور	الاتحاد الوطني	1972	الفراش	جمال محمد يوسف
3-	بائع الدبس الفقير (سعدا لله ونوس)	اتحاد الشباب قضاء الزبير	1973	حضور	عبد ا لستار عبد ثابت
4-	أبو الأمين الخليع والجارية شمس (نواف أبو الهيجاء)	فرقة مسرح التلفزيون	1975	سرور	محمد وهيب
5-	الوطن الكبير (اشعار معدة)	معهد الفنون	1975	القائد	مراد الخولي
6-	الجرة (بيراندلو)	معهد الفنون	1976	ترارا	خالد عبد لرزاق
7-	الوباء الأبيض (كارل تشايك)	معهد الفنون	1976	البارون كريك	قاسم علوان
8-	باب الفتوح (محمود دياب)	فرقة مسرح الساعة	1978	التاجر	حميد صابر
9-	عطيل (وليم شكسبير)	معهد الفنون	1979	عطيل	كريم عبود
10-	قمر المدينة (عبالجبار الجوزي)	فرقة مسرح الساعة	1980	قمبيز	حميد صابر
11-	الملك هو الملك (سعدا لله ونوس)	فرقة مسرح الساعة	1980	الملك	حميد صابر
12-	مأساة الحلاج (صلاح عبد ا لصبور)	نقابة الفنانين	1980	السجين	خليل الطيار
13-	الدائرة المغلقة (شفيق المهدي)	أكاديمية الفنون	1981	الكاتب	محمد فاضل
14-	قصة الخليفة البابلية	أكاديمية الفنون	1981	تيمات	د.صلاح

				(ثامر عبدا لكريم)	
15-	الملك لير (وليم شكسبير)	اكاديمية الفنون	1982	المهر ج	د.صلاح القصب
16-	المعطف (غو عول)	أكاديمية الفنون	1983	أكاكي	شفيق المهدي
17-	أحزان مهرج السيرك (ميهاي زافير)	أكاديمية الفنون	1984	المهر ج	د.صلاح القصب
18-	تساؤلات مسرحية	أكاديمية الفنون	1985	صابر	د.عوني كرومي
19-	تداخلات الفرح والحزن (فوزية الشويش)	أكاديمية الفنون	1991	الكاتب	د.خوني كرومي
20-	الصخرة (فؤاد التكرلي)	جامعة البصرة	1994	العالم	د.طارق العذاري
21-	الحقل المنيع	تواصل	2006	الثعلب	إخراج جماعي
22-	تداعيات مدينة	تواصل	2007	تومان	أخراج مشترك د.كريم عبود د.طارق العذاري

تاسعا : مشاركات تواصل

ترأس وفد تواصل ورشة الثقافة المسرحية للمشاركة في الفعاليات والمهرجانات المسرحية أدناه :

- 1- مهرجان شفشاون لمسرح الطفل (المملكة المغربية) للفترة من 6 – 11/ابريل/ 2006 .
- 2- اللقاء المسرحي العربي المشترك في المملكة الأردنية الهاشمية (جرش) بين فرقة مسرح الحارة الفلسطينية وورشة تواصل للثقافة والفنون للفترة من 22-8 ولغاية 2006/9/1 .
- 3- مهرجان اكادير الدولي للمسرح الجامعي (المملكة المغربية) للفترة من 22-27مارس 2007 .وقد تم عرض مسرحية (تداعيات مدينة) وحصلت على جائزة لجنة التحكيم الخاصة .
- 4- وفد كلية الفنون الجميلة المشارك في مشروع خطوة المستقبل الذي أقامه المعهد السويدي في دمشق للفترة من 27/ 9/ 2008 ولغاية 2008/10/27 حول تدريب الطلبة العراقيين والعرب لفنون الرقص الايقاعي
- 5- مهرجان مسرح قسم الفنون المسرحية جامعة بابل للفترة من 4-8/5/2007 وقدمت عرض مسرحية (ذاكرة الأيام المرة) وحصلت تواصل على جائزة أفضل أداء جماعي وجائزة أفضل ممثله واعدة للممثلة نهاد غانم .

ا.د. عبدالكريم عبود عودة
البصرة - العراق